

Close to You



Claudia Reinhard , Sopran

Maruan Sakas, Klavier

Komposition und Improvisation gehörten bis Mitte des neunzehnten Jahrhunderts selbstverständlich zusammen und gingen erst mit Aufkommen des Bürgertums zunehmend getrennte Wege. Mit ihrem Programm *Close To You* möchten Claudia Reinhard und Maruan Sakas diese Tradition wieder aufleben lassen und konzentrieren sich dabei auf einen kunstvollen Übergang von notierter zu improvisierter Musik.

Frühbarocke Lieder und Arien von John Dowland oder Henry Purcell treffen auf Jazzstandards wie „Round Midnight“ oder „Night and Day“. Maruan Sakas versteht es, die unterschiedlichen Epochen durch seine einzigartigen Improvisationen zu verbinden und so von einer Stilistik zur anderen kunstvoll überzuleiten. Claudia Reinhard setzt ihre wandelbare Stimme stilsicher ein, ob im Lament der Dido, im Kunstlied von Franz Liszt oder im Song von Sting. In ihren Moderationen stellt sie die inhaltlichen Zusammenhänge her und begleitet das Publikum charmant durch das Programm.

Close To You bedeutet für die beiden, einander in der Musik nah zu sein, dem Publikum nah zu sein, Lieder über jegliche Art von Nähe zu präsentieren, sich der notierten Musik anzunähern, aber auch sich zu entfernen und Neues auszuloten.

J. Dowland (1563-1626)

**Flow my Tears
Come Again**

H. Purcell (1659-1695)

**Strike the Viol
When I am Laid in Earth'**

J. S. Bach (1685-1750)

Improvisation über Bachs 'Air'

R. Schumann (1810-1856)

Widmung

C. Schumann (1819-1896)

Liebeszauber

F. Liszt (1811-1886)

Es muss ein Wunderbares sein

S. Reich (*1936)

Proverb

S. Stoytcheva (*1975)

A Birthday (2020)

The Carpenters

Close to You (1970)

T. Monk (1917-1982)

Round Midnight

Sting (*1951)

A Thousand Years

Whenever I Say Your Name

C. Porter (1881-1964)

Night and Day

P. Simon (*1941)

Sound of Silence

Claudia Reinhard zeichnet sich als Solistin im Konzert- und Oratorienfach durch große Stilsicherheit und ein umfangreiches Repertoire aus, das von Werken des Frühbarock bis hin zur Moderne reicht. Mit dem Leipziger Kammerorchester unter Morten Schuldt-Jensen wirkte sie bei der Gesamteinspielung der Messen von Franz Schubert mit. Ein weiterer Schwerpunkt der Sopranistin ist der Liedgesang.

Ab 2003 war Claudia Reinhard 20 Jahre lang Mitglied des renommierten Vokalsexetts "Singer Pur". Das Ensemble konzertiert im In- und Ausland und ist regelmäßig in Rundfunk- und TV-Produktionen zu hören. Es wurde mehrfach mit dem ECHO Klassik, dessen Nachfolgepreis OPUS Klassik und mit dem Bayerischen Staatspreis für Musik ausgezeichnet. Eine enge Zusammenarbeit verband die Sopranistin zudem mit dem britischen „Hilliard Ensemble“.

Claudia Reinhard ist Dozentin an der Münchner Musikhochschule und gefragte Chorleiterin. Sie wird gern als Dirigentin oder Stimmbildnerin von Chören im In- und Ausland sowie als Jurorin zu Wettbewerben wie dem Deutschen Chorwettbewerb eingeladen.

Kontakt: www.claudiareinhard.de

Maruan Sakas ist als Pianist, Komponist, Arrangeur und Hochschullehrer gleichermaßen in der Klassik als auch im Jazz zu Hause, was sich in seinem breit gefächerten Tätigkeitsfeld widerspiegelt. Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland belegen seine rege Konzerttätigkeit. Er ist Alumnus der Deutschen Studienstiftung sowie der Musikerförderung von Yehudi Menuhins „Live Music Now“.

Seit 2010 unterrichtet er Schulpraktisches Klavierspiel, Jazzklavier und Schulische Ensemblepraxis an der Münchner Musikhochschule, wo er auch die HMT Salsaband leitet, seit 2023 als Professor für Schulpraktisches und Berufsbezogenes Klavierspiel. Von 2017-2020 hatte er eine Professur an der HfM Dresden inne.

Maruan Sakas tritt regelmäßig mit *Harald Rüschenbaums* KLANGLAND, dem Trio TWOplusONE sowie dem Jazzsänger *Maximilian Höcherl* auf. In Kooperation mit Höcherl und dem Münchner Motettenchor entstand das Bach-Crossover-Projekt „Barock in Blue“, das 2024 beim Bachfest Leipzig zu Gast sein wird.

Zusammen mit dem Saxophonisten *Christian Elin* veröffentlichte er die hochgelobten Alben ‚Some Kind of Blues‘ (2017) und ‚Mittsommernacht‘ (2020) und gab über 70 Konzerte in Mittel- und Westeuropa.

Kontakt: www.maruan-sakas.de