

Maruan Sakas ist als Pianist, Komponist, Arrangeur und Hochschullehrer gleichermaßen in der Klassik als auch im Jazz zu Hause, was sich in seinem breit gefächerten Tätigkeitsfeld widerspiegelt. Zahlreiche Auftritte im In- und Ausland belegen seine rege Konzerttätigkeit. Er ist Alumnus der Deutschen Studienstiftung sowie der Musikerförderung von Yehudi Menuhins „Live Music Now“.

Seit 2010 unterrichtet er Schulpraktisches Klavierspiel, Jazzklavier sowie Schulische Ensemblepraxis an der Münchner Musikhochschule, wo er seit 2023 als Professor lehrt und die HMT Salsaband leitet. Von 2017-2020 hatte er eine Professur für Schulpraktisches Klavierspiel an der Dresdner Musikhochschule inne.

Zusammen mit dem Saxophonisten Christian Elin bildet er das Duo Elin-Sakas, mit dem er die hochgelobten Alben „Some kind of blues“ (2017) und „Mittsommernacht“ (2020) veröffentlichte. Weiterhin tritt Maruan Sakas regelmäßig mit dem Trio TWOplusONE, Harald Rüschenbaums KLANGLAND sowie dem Sänger Maximilian Höcherl auf.

Während der letzten Jahre sind zahlreiche Kompositionen und Arrangements entstanden, für kammermusikalische Besetzungen bis hin zu großem Ensemble.

Maruan Sakas wurde 1985 in Erlangen geboren und erhielt dort Klavierunterricht bei Vivienne Keilhack und Florian Henschel. Er gewann zahlreiche Preise beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ auf Bundesebene.

Während des Schulmusikstudiums an der Münchner Musikhochschule studierte er bei Prof. Franz Massinger. Er konnte in dieser Zeit den 1. Preis für Liedimprovisation beim „Wettbewerb für schulpraktisches Klavierspiel 2008“ in Weimar sowie den Jazzförderpreis 2010 des Steinway-Hauses München gewinnen.

Von 2009 bis 2013 studierte Maruan Sakas - ebenfalls an der Münchner Musikhochschule - Jazzklavier bei Prof. Leonid Chizhik.



Foto: Miodek

Pianist Maruan Sakas was born in Erlangen in 1985 and since 2004 has been living in Munich, where he first studied Music for the Teaching Profession and subsequently jazz piano under Leonid Chizhik. In 2017 he was appointed professor for piano music practise in schools at the Dresden Music Conservatoire since he had already been teaching at the Munich Music Conservatoire from 2010-2017. In addition to winning several prizes at federal level in „Jugend musiziert“, he was also awarded the first prize for song improvisation at the competition for practical piano for music teachers in Weimar in 2008 as well as the prize for young jazz pianists presented by the Steinway-Haus, Munich, in 2010. He has had scholarships from both the Deutsche Studienstiftung and the Yehudi Menuhin Foundation.

Maruan Sakas is equally at home in the fields of classical music and jazz as is demonstrated by his wide range of activities as a pianist, music teacher, bandleader, arranger and composer.